

Отговорите на задачите от 1. до 33. вкл. отбелязвайте в листа за отговори!

**1. В кой от редовете е допуснатата правописна грешка?**

- А) хлебопекар, блясък, поверие
- Б) укривам, неубозрим, неудобен
- В) пороища, краища, пепелища
- Г) пръскачка, гръмоотвод, връзвам

**2. В кой от редовете е допуснатата правописна грешка?**

- А) мириз, автограф, компот
- Б) препятствие, възприемам, разход
- В) безсмислен, випускник, волейболистка
- Г) сглобяем, отбрана, здрач

**3. В кое от изреченията НЕ е допуснатата правописна грешка?**

- А) Информационните технологии се развиват с прекалено бързи темпове.
- Б) През идната година ще се проведе международна олимпиада по шахмат.
- В) Преговорите със щаба отнеха твърде много време на протестиращите.
- Г) Мускетарът скочи на коня си и след броени минути се загуби в далечината.

**4. В кое от изреченията е допуснатата правописна грешка?**

- А) Наситените мазнини трябва да се ограничават заради лошия холестерол, създаващ проблеми на сърдечно болните.
- Б) На пресконференцията обявихме новите проекти, свързани с поддържане на екологичното равновесие.
- В) Почти навсякъде може да вземете под наем екипировка за ски състезанието, което ще се проведе през следващата седмица.
- Г) Това рядко цвете цъфти в Родопите през април и май с нежни бледорозови до тъмнолилави фуниевидни цветчета.

**5. В кое от изреченията е допуснатата правописна грешка?**

- А) Служителите получиха поздравления по случай деня на народните будители.
- Б) Високите температури и непосилните жеги не подминаха Южна България.
- В) Всички деца с нетърпение очакваха подаръците си от Дядо Коледа.
- Г) Най-голямата равнина на територията на страната е Дунавската равнина.

**6. В коя от подчертаните думи е допуснатата граматична грешка?**

Бюрата по труда набират 3500 строителни работника (А) за временна заетост. Обявени са и места за 50 лекари (Б), 300 компютърни специалисти (В) и 15 инженери (Г) за различни страни.

### **7. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?**

- А) Интересът на изследователите е предизвикан от материалната и духовната култура на българите, преселили се да живеят там.
- Б) Животът в добре защитения и уединен свят, в който израства, дава на бъдещия писател сигурност, но и го подтиква към самовглъбеност.
- В) Писателката споделя, че по време на най-щастливото пътуване в своя живот за пръв път вижда българските планини не от въздуха, а от прозореца на влака.
- Г) Световната футболна централа е изпратила писмо за разследвания мач до Български футболен съюз.

### **8. В кое от изреченията е допусната граматична грешка?**

- А) Пътуващите трябва да внимават, тъй като има опасност от падащи камъни в Кресненското и в Искърското дефиле.
- Б) Наслаждаваме се на уникалната панорама и се опитваме да запазим миговете красота с помощта на фотоапаратите.
- В) Близо до селото имало буйна река, която след едно земетресение станала подземна, образувайки множество пещери.
- Г) Пред най-близките поетът споделя, че предпочита и се вдъхновява от класическата музика и от красивите природни гледки.

### **9. В кое от изреченията е допусната пунктуационна грешка?**

- А) Мъже, жени и деца помагаха при потушаването на пожара.
- Б) Ядосан и обиден, той грубо затвори вратата след себе си.
- В) Очите ѝ, засмени и светли го гледаха с нескрит интерес.
- Г) Днес, за съжаление, няма да гледам премиерната постановка.

### **10. В кое изречение НЕ е допусната пунктуационна грешка?**

- А) След минути площадът вече беше пуст, участници и гости си бяха тръгнали, а във въздуха витаеше само споменът за някогашните истински нестинарски игри.
- Б) Храненето е сложен и изключително важен за нашето здраве процес тъй, като от храната организъмът си извлича всички полезни съставки, от които се нуждае.
- В) Всеизвестно е, че няма човек, който, поне веднъж да не се е страхувал, така че не се опитвай да скриеш страховете си, а просто ги преодолей!
- Г) За да печелят от търговията с дървесина браконьерите секат многовековни дървета, а понякога дори прибягват и до умишлени палежи на големи горски масиви.

### **11. В кое изречение НЕ е допусната лексикална грешка?**

- А) През целия сезон младият художник беше работил върху стенографията на няколко театрални постановки.
- Б) Хотелът предлага много допълнителни услуги на своите гости, като например безплатно ползване на фитнес залата.
- В) Хората имат навика понякога да предават по-голямо значение на детайлите, отколкото на съществените неща.
- Г) От тези текстове научаваме, че през девети век българите са прекръстени и е създадена славянската азбука.

**12. В кой ред фразеологичните словосъчетания са синоними?**

- А) мед ми капе от устата – мед ми капе на сърцето
- Б) пет пари не струва – купува си белята
- В) играя с открити карти – играя си с пари
- Г) тъка си платното – плета си кошницата

**13. От кой разказ е посоченият откъс?**

*В тия няколко бедни хижи вестник не идеше, защото никой не четеше; даскал нямаше, защото нямаше школо; поп нямаше, защото нямаше черква; стражар не стоеше, защото нямаше община, а зимата със снеговете си и каловите си спираше съвсем през седем месеца и така мъчното им съобщение със света... Даже слабо се чу и сръбската война, в която бе загинал едничкият от това село войник.*

- А) „Мечтатели“
- Б) „Песента на колелетата“
- В) „Дядо Йоцо гледа“
- Г) „Задушница“

**14. В кой ред всички стихотворения са написани от Никола Вапцаров?**

- А) „Прощално“, „Борба“, „Борбата е безмилостно жестока...“
- Б) „Кино“, „История“, „Песен за човека“
- В) „Песента на човека“, „Завод“, „Сън“
- Г) „Вяра“, „Да бъде ден!“, „Писмо“

**15. Лазо и Благолажът са герои от творба на:**

- А) Йордан Йовков
- Б) Елин Пелин
- В) Димитър Талев
- Г) Иван Вазов

**16. Коя от посочените творби е поема?**

- А) „Градушка“
- Б) „Заточеници“
- В) „Борба“
- Г) „Маска“

**17. Кой от изброените разкази на Йордан Йовков представя добротворството като смисъл на човешкия живот?**

- А) „Албена“
- Б) „Шибил“
- В) „През чумавото“
- Г) „Серафим“

**18. В творчеството на кого от посочените автори преобладава мотивът за самотата на бездомния човек?**

- А) Никола Вапцаров
- Б) Димчо Дебелянов
- В) Гео Милев
- Г) Иван Вазов

**19. Трагичната напрегнатост и чувството за несигурност в света на вещите са характерни за творчеството на:**

- А) Христо Ботев
- Б) Елин Пелин
- В) Йордан Йовков
- Г) Атанас Далчев

**20. В коя от посочените творби се откриват елементи на символизма?**

- А) „При Рилския манастир“ на Иван Вазов
- Б) „Цветарка“ на Христо Смирненски
- В) „Кино“ на Никола Вапцаров
- Г) „Стихии“ на Елисавета Багряна

**21. Кулминация в разказа „Ветрената мелница“ е:**

- А) решението за строежа на ветрената мелница.
- Б) надиграването между Лазар и Христина.
- В) картината на пораженията на лятната суша.
- Г) решението на Христина да пристане на Лазар.

**22. Какво е подчертаното изразно средство?**

*Аз познах своите братя във робский керван  
угнетени от Златний телец*

- А) метафора
- Б) епитет
- В) сравнение
- Г) символ

Прочетете двата текста и изпълнете задачите към тях (от 23. до 34. включително)!

#### **ТЕКСТ 1**

От икономическа гледна точка парите служат като общоприето средство за разплащане между хората в дадено общество или държава. Те се дават и приемат, като с това се цели осъществяване на определен вид плащане за получаване на конкретна стока, за извършена услуга, за разплащане по дълг в дадена страна или в даден общественно-икономически контекст. Появата на парите не зависи от наличието на държавна власт, то е естествено пазарно явление. Въпреки това държавата често налага монопол върху паричните средства и използването на алтернативни (фалшиви, такива, които не са официални за съответната държавна власт) пари се преследва от закона.

Паричното предлагане в дадена страна включва банкнотите и монетите на съответната парична единица, както и депозитите на поискване, които често представляват по-голямата част от общото парично предлагане. Тези **депозити** представляват влогове в банките, т.е. парични средства на фирми и граждани по текущи сметки в дадена банка, които могат да се теглят в брой или да се превеждат по другите сметки без специално предварително известие.

Банкнотите са книжни парични знаци, имащи определена стойност. Известно е, че за пръв път те са използвани в Китай през VII век, а в Европа – през XVII век. Употребата на установени парични стойности и печатани банкноти става популярна едва през XVIII век. Повечето банкноти са се изработвали от специален вид хартия, а понякога и от лен, от памук или от други текстилни тъкани.

Монетата е паричен знак, изработен от метал. Тя най-често е плоска и притежава кръгла форма. Върху едната ѝ страна (лицевата, наречена *аверс*) се поставя символът на суверена (владетеля), държавата или държавната институция, имащи право да сечат монети, а върху другата (задната, наречена *реверс*) обикновено се отбелязва каква стойност притежава монетата. Монетите се използват като разплащателно средство по-дълго във времето, отколкото банкнотите. Причина за това е тяхната голяма устойчивост на външни неблагоприятни влияния.

## **ТЕКСТ 2**

**Чл. 1.** С тази наредба се регламентира контролът върху качеството на банкнотите и монетите в наличното парично обращение и се определят условията и редът за:

1. възпроизвеждане на български банкноти и монети;
2. замяна на повредени български банкноти и монети;
3. задържане, проверка и експертна оценка на банкноти и монети, които пораждат съмнения, че са неистински или преправени;
4. използване на машини за сортиране на банкноти или монети за последваща употреба, наричани по-нататък „машини за сортиране“, и машини за самообслужване с банкноти и монети, наричани по-нататък „машини за самообслужване“.

(...)

**Чл. 3.** Възпроизвеждане на българска банкнота или монета се извършва след писмено съгласие от БНБ.

**Чл. 4.** (1) БНБ заменя повредени български банкноти и монети, които са законно платежно средство или са извадени от обращение с неизтекъл срок на обмяна.

(2) Банкните заменят повредени български банкноти и монети, които са законно платежно средство.

(3) Заменените по ал. 2 повредени български банкноти и монети се предявяват пред БНБ.

### **23. От коя сфера на общуване е текст 1?**

- А) от естетическата сфера
- Б) от битовата сфера
- В) от научната сфера
- Г) от институционалната сфера

### **24. Каква функция изпълнява текст 1?**

- А) манипулира общественото мнение
- Б) посочва факти от областта на финансите
- В) констатира финансови злоупотреби
- Г) урежда нормативната база в банковото дело

**25. Използваната в текст 1 дума *депозити* е:**

- А) термин от областта на екологията
- Б) езикова единица с експресивна натовареност
- В) синоним на израза *общо парично предлагане*
- Г) дума за означаване на парични влогове

**26. Кое от посочените твърдения НЕ е вярно според текст 1?**

- А) Държавата подкрепя използването на алтернативни пари, тъй като има възможност да налага монопол върху паричните средства.
- Б) Парите служат за разплащане при получаването на някаква стока или услуга, както и за изплащане на различни дългове.
- В) Общото парично предлагане на една страна включва в себе си банкнотите, монетите и всички парични влогове в банките.
- Г) Върху лицевата страна на монетите обикновено се поставя някакво символно изображение, свързано с държавната власт.

**27. В коя сфера на общуване се използва текст 2?**

- А) в битовата сфера
- Б) в естетическата сфера
- В) в медийната сфера
- Г) в институционалната сфера

**28. Кое от посочените твърдения НЕ се отнася до текст 2?**

- А) Текстът изпълнява регулираща функция.
- Б) Текстът е еднозначен и недвусмислен.
- В) Текстът е изчерпателен и въздействащ.
- Г) Текстът е оформен стандартизирано.

**29. В кой ред е посочено значението на използваната в текст 2 аббревиатура *БНБ*?**

- А) Българска национална банка
- Б) Балканска народна банка
- В) Българска народна банка
- Г) Белгийска народна банка

**30. Кое от посочените твърдения е вярно според текст 2?**

- А) Наредбата цели нормативно да бъде уреден контролът върху наличните банкноти и монети.
- Б) Законово се установяват условията и редът за фалшифициране на български банкноти и монети.
- В) Необходимо е изрично устно съгласие за възпроизвеждане на български банкноти и монети.
- Г) Противозаконно е банките да извършват замяна на повредени български банкноти и монети.

**31. Изброени са факти от двата текста, както и факти, които липсват в тях. В свитъка за свободните отговори запишете буквите САМО на онези ЧЕТИРИ факта, които ПРИСЪСТВАТ в посочените текстове.**

- А) БНБ изготвя протокол след извършената от експертната оценка техническа експертиза за истинност на банкноти и монети.
- Б) Използването на банкноти в Европа става реалност едва десет века след първата им засвидетелствана употреба в Китай.
- В) Не се считат за умишлено повредени банкноти, които са повредени от нанесени бележки, цифри, черти от молив или писалка.
- Г) Негодните за обращение парични средства се отделят чрез машини за сортиране на банкноти и монети, наричани само „машини за сортиране“.
- Д) Монети са се секли от метал, докато за направата на банкноти са се използвали специален вид хартия или тъкани като лен и памук.
- Е) Българските банкноти, които са извадени от обращение, но все още са в срок на обмяна, се заменят от БНБ.
- Ж) Монетите имат по-дълъг живот на използване, защото са по-устойчиви на различни влияния от банкнотите.
- З) Преминаването към разплащане с банкноти в Европа увеличава международната търговия и затова банките създават първия валутен пазар.

**32. В свитъка за свободните отговори запишете кое е общото, за което се говори в двата текста.**

**33. В свитъка за свободните отговори в рамките на 3-4 изречения формулирайте СОБСТВЕНА теза по една от посочените теми:**

*Ролята на парите в нашия живот  
Парите и държавата*

**34. В свитъка за свободните отговори запишете сбито и кратко (в резюме) основното в съдържанието на текст 1.**

**35. За всяко празно място изберете най-уместната от думите и я запишете срещу съответната буква в свитъка за свободните отговори.**

Пълноценното и разнообразно хранене ..... (А) на организма необходимите вещества, които му дават сили да се ..... (Б) с инфекциите. Ежедневният прием на плодове и зеленчуци доставя на тялото много витамини, минерали и антиоксиданти, които ..... (В) имунната защита. Много полезни са цитрусовите плодове, които ..... (Г) болестотворните микроорганизми.

- А) осигурява, отнема, определя
- Б) приспособи, представи, пребори
- В) удължават, усилват, убиват
- Г) унищожават, укрепват, усложняват

**36. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете правилните форми на думите, поставени в скоби.**

**А) Членуване**

След напускането на главния редактор (Българско национално радио) обяви конкурс за заемане на (длъжност). Като предимство ще се отчита (опит) на кандидатите в други електронни медии.

**Б) Местоимения**

За (никой/ никого) не е тайна, че всичко това се случи миналата седмица.

Служителите, (чийто/ чиито) предишен ръководител беше повишен, бяха разпределени в другите отдели на фирмата.

Иван предложи заедно да пътуваме към морето с новата (му/си) кола.

По време на туристическата обиколка ще ни придружава едно младо момиче, защото в момента всички други екскурзоводи са заети и само (тя/то) ще може да бъде с нас през целия ден.

**В) Учтива форма**

Госпожице, бихте ли ни (казал) дали сте (уведомен) за всички промоционални оферти в нашия магазин и дали бихте (препоръчал) нашите продукти на свои приятели?

**37. В текста са пропуснати САМО ПЕТ препинателни знака. Препишете текста в свитъка за свободните отговори, като поставите пропуснатите знаци.**

На съоръженията чрез които се доставя електроенергия, е задължително да се осигурява оптимален режим на експлоатация. Във връзка с това бе разпространено следното съобщение  
Уважаеми клиенти предстои профилактика на съоръженията и се налага изключване на електрозахранването по райони. С графика на плановите прекъсвания, обхващащ две седмици може да се запознаете на нашата страница в интернет.

Прочетете откъса от разказа „Задушница” и изпълнете задачите към него (38. задача и 39. задача)!

**38. Това е началото на разказа. В свитъка за свободните отговори С ЦИТАТИ от текста или СЪС СВОИ ДУМИ посочете ДВА примера, които да подкрепят твърдението, че в цитирания откъс темата за страданието е доминираща.**

Мъглив и влажен есенен ден е сподавил малкото селце. Ситен дъжд непрестанно ръми и рони последните жълти листа на оголелите тополи, които стърчат край старата черква, печални и тъжни като вдовици. Разградените стари гробища пред черквата са пълни с жени, които безразборно се шурат нагоре-надолу, печални и сериозни. Тоя ден е посветен на душите и всеки слива своята скръб в общата скръб за покойниците. Старите изкривени и зеленявали каменни кръстове са украсени с китки от сухи есенни цветя. По обезличените и буренявали гробове са сложени на пъстри месали хляб и колива.

Побелелият поп Серафим с кадилница в ръка бърза от гроб на гроб, чете молитви и поменици и сърдито се кара на жените. След него двамата му малки близнаци носят чувал, който бае Тодор клисарят усърдно пълни с порязаници.

Под схлупения сайвант на черквата са наредени учениците. Пред тях стои префуняла от студ учителка – тънка, дълга и суха мома – и сърдито кряска на немирниците.

Жените разнасят жито с писани божигробски лъжици и току викат:

– На – па кажете бог да прости!

Децата подсмърчат, протягат ръце едно през друго и едно през друго викат:

– Бог да прости! Бог да прости!

До зидовете на черквата, зад само капчуците, седят, клекнали като кошарища върху босите си крака, бедни сирачета, облечени в широки стари дрехи, простират ръце и с нажалени очи чакат подаяние. До тях гузно стои луд Христо и постоянно прибира скъсаните поли на широкото си палто, из което прозират посинелите му от студ меса.

По-нататък жално пее сляп просяк.

И над цялата тая печална картина, потънала във влажен и мъглив въздух, пропит с тънка миризма на восък и тамян, се носи неразбран и суетен шум, сред който ясно и монотонно се чува дебелият глас на свещеника.

**39. В свитъка за свободните отговори с ЦИТАТИ от текста или със СВОИ ДУМИ посочете ДВА примера от откъса за съпоставяне на образи със средствата на иронията.**

**40. Свържете името на героините с името на автора, от чиято литературна творба е всяка от тях. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете името на автора.**

А) Албена	Димитър Димов
Б) Христина	Йордан Йовков
	Елин Пелин
	Иван Вазов

**Свържете името с литературната творба, от която е съответният герой. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете заглавието на творбата.**

В) Еньо	„Ралица”
Г) Иво	„Серафим”
	„Косачи”
	„На оня свят”

**Свържете заглавието на всяка от творбите с нейния автор. В свитъка за свободните отговори срещу съответната буква запишете името на автора.**

Д) „Черна песен“	Христо Ботев
Е) „До моето първо либе“	Елисавета Багряна
	Димчо Дебелянов
	Пенчо Славейков

**41. Прочетете откъса от романа „Под игото” на Иван Вазов и в свитъка за свободните отговори напишете аргументативен текст в обем до 4 страници на тема „От здравия разум до поетическото безумие“. Преди текста отбележете жанра му – интерпретативно съчинение или есе.**

В няколко дни бунтът биде отъпкан навсякъде.

Борбата се провали ужасно, тя се обърна на панически страх.

Революция и – капитулация.

Историята ни дава примери за въстания, еднакво нещастни и свети, но не така трагически безславни.

Априлското въстание беше недоносче, зачатото под упоението на най-пламенна любов и задушено от майка си в ужаса на раждането. То умря преди да поживее.

Това въстание нема даже история. Тъй биде кратковеко.

Златни надежди, вяра дълбока, сила гигантска и ентузиазъм — капитал от няколко страдалчески века, – всичко нахалост отиде в един миг!

Страшно пробуждане.

А колко мъченици! Колко жертви! Колко смърт и падения! Да, и малко героизъм! Но какъв героизъм!

Перушица – Сарагоса.

Но Перушица я не знае всемирната история...

Батак!

Само това име изхвъркна из борбата, из пожарите, из димовете, полетя над вселената и се увековечи в паметта на народите!

Батак! Това име и като собствено, и като нарицателно характеризира нашата революция.

Съдбата понякога прави тия каламбури.

В данния случай тя ни стана провидение: тя ни даде Батак, но тя бе създавала Александра II.

Ако това движение с нещастните си сетнини не бе довело Освободителната война, то неумолима присъда висеше над него: здравият разум щеше да го нарече безумство, народите – срам, историята – престъпление. Уви, защото тая стара куртизанка историята, и тя се кланя на успеха.

Поезията само би го простила и увенчала с лаври геройски – за хатъра на въодушевлението, което изкара кротките анадолски абаджии на средногорските височини – сублимни височини – с черешовите топове...

Едно поетическо безумие.

Защото младите народи, както и младите хора, са поети.

**МИНИСТЕРСТВО НА ОБРАЗОВАНИЕТО, МЛАДЕЖТА И НАУКАТА**  
**ДЪРЖАВЕН ЗРЕЛОСТЕН ИЗПИТ ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА**

21 май 2012 г.

**Ключ с верните отговори**

**Въпроси с избираем отговор**

<b>Въпрос №</b>	<b>Верен отговор</b>	<b>Брой точки</b>
1.	Б	1
2.	А	1
3.	А	1
4.	А	1
5.	А	1
6.	А	1
7.	Г	1
8.	Г	1
9.	В	1
10.	А	1
11.	Б	1
12.	Г	1
13.	В	1
14.	Б	1
15.	Б	1
16.	А	1
17.	Г	1
18.	Б	1
19.	Г	1
20.	Б	1
21.	Б	1
22.	Г	1
23.	В	1
24.	Б	1
25.	Г	1
26.	А	1
27.	Г	1
28.	В	1
29.	В	1
30.	А	1

### Въпроси със свободен отговор

Въпрос №	Верни отговори	Брой точки
31.	Б Д Е Ж	4 т.
32.	<i>парите / паричните средства / паричните знаци</i>	1 т.
33.	<b>Теза</b>	2 т.
34.	<b>Текст</b>	4 т.
35.	А) осигурява Б) пребори В) усилват Г) унищожават	4 т.
36.	А) Българското национално радио, длъжността, опитът Б) никого, чийто, му, то В) казали, уведомена, препоръчали	10 т.
37.	На съоръженията, чрез които се доставя електроенергия, е задължително да се осигурява оптимален режим на експлоатация. Във връзка с това бе разпространено следното съобщение: „Уважаеми клиенти, предстои профилактика на съоръженията и се налага изключване на електрозахранването по райони. С графика на плановите прекъсвания, обхващаш две седмици, може да се запознаете на нашата страница в интернет.“	5 т.
38.	<p>Примерни отговори:</p> <p>„оголелите тополи, които стърчат край старата черква, печални и тъжни като вдовици”</p> <p>„жени, които безразборно щурат нагоре-надолу, печални и сериозни”</p> <p>„Тоя ден е посветен на душите и всеки слива своята скръб в общата скръб за покойниците.“</p> <p>„седят, клекнали като кошарица върху босите си крака, бедни сирачета, облечени в широки стари дрехи, простират ръце и с нажалени очи чакат подаяние”</p> <p>„гузно стои луд Христо и постоянно прибира скъсаните поли на широкото си палто, из което прозират посинелите му от студ меса”</p> <p>„жално пее сляп просяк”</p> <p>„печална картина, потънала във влажен и мъглив въздух, пропит с тънка миризма на восък и тамян”</p> <p>студ скръб бедност печал</p>	2 т.
39.	<p>Примерни отговори:</p> <p>„жени, които безразборно щурат нагоре-надолу” - „под схлупения сайвант на черквата са наредени учениците”</p> <p>„печални и сериозни” жени - „префуняла от студ учителка – тънка, дълга и суха мома”, която „сърдито кряска на немирниците”</p> <p>„малките близнаци” на попа с чувала порязаници - „бедните сирачета</p>	2 т.

	с боси крака” печална картина – суетен шум бедни деца – алчният бае Годор	
<b>40.</b>	А) Йордан Йовков Б) Елин Пелин В) „Серафим“ Г) „Ралица“ Д) Димчо Дебелянов Е) Христо Ботев	<b>6 т.</b>
<b>41.</b>	<b>Текст</b>	<b>30 т.</b>